

Laboratorio di Espressione Corporea

Condotta da Michela Embriaco

Centro Teatrale Ziggurat

Partecipanti e durata

Il Laboratorio di Espressione Corporea si è svolto nella sala della circoscrizione di Madonna Bianca nella giornata di mercoledì a partire dal 19 febbraio 2003 per 14 incontri fino al 4 giugno 2003.

Ogni lezione è durata 2 ore per un totale di 28.

Al laboratorio hanno partecipato 13 ragazze/i di età compresa tra i 15 e 25 anni.

Obiettivi

Trasmettere ai ragazzi gli elementi base del lavoro dell'attore sul personaggio attraverso il metodo dell'improvvisazione, l'uso del corpo/voce in relazione allo spazio e ai compagni, il lavoro sul testo.

Attività svolte

Ne prospetto che segue è descritto il programma svolto.

DATA	TITOLO LEZIONE	ATTIVITA' SVOLTE
Mercoledì 19.02.03 Mercoledì 26.02.03 Mercoledì 05.03.03	Introduzione al lavoro sulla voce	La respirazione; lavoro sui risuonatori; applicazione dello schema ritmico al testo;
Mercoledì 12.03.03 Mercoledì 19.03.03 Mercoledì 26.03.03	Introduzione al lavoro sul corpo	La scomposizione plastica del corpo La camminata dell'attore Improvvisazione individuale e di gruppo
Mercoledì 02.04.03 Mercoledì 16.04.03 Mercoledì 30.04.03	Il personaggio	Il sottotesto e l'interpretazione
Mercoledì 07.05.03 Mercoledì 14.05.03	Piccola ipotesi di messa in scena	A partire dai materiali prodotti dai ragazzi nel corso

Mercoledì 21.05.03 Mercoledì 28. 05.03		delle precedenti lezioni abbiamo costruito una scena sul tema: il rapporto di genere
Mercoledì 04.05.03	Dimostrazione di lavoro	

Abbiamo lavorato anche su alcuni racconti scritti dagli allievi del corso di drammaturgia condotto da Giovanna..... e mostrati in occasione della presentazione del laboratorio di drammaturgia venerdì 30 maggio al Liceo Prati di Trento.

La responsabile del corso
Michela Embriaco